

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 2 КЛАССЕ**

- Образовательная область: филология

- Предмет: литературное чтение

Система обучения: «Школа России»

1. 1) Календарно тематическое планирование составлено в соответствии с нормативными документами:

Федеральный уровень нормативного обеспечения введения и реализации ФГОС НОО в образовательном учреждении составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009г., рег. № 17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010г. № 1241, зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2011г., рег. № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 года № 2357, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 12 декабря 2011 года, рег. № 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 года № 1060, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 11 февраля 2013 года, рег. № 26993 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. № 1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих

государственную аккредитацию на 2013- 2014 учебный год, зарегистрирован в Минюсте РФ 30 января 2013 г., регистрационный № 26775;

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений", зарегистрирован в Минюсте РФ 03 февраля 2011 г., регистрационный N 19682;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993. Опубликовано 16 марта 2011г.;

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010г. № 2106, зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2011г. рег. № 19676 « Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

Региональный уровень нормативного обеспечения введения и реализации ФГОС НОО в образовательном учреждении включает:

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286 «О введении ФГОС начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году»;

2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 29 марта 2011 года № 103/1532 « Методические рекомендации по организации проведению общешкольного родительского собрания в образовательных учреждениях Челябинской области с родителями будущих первоклассников в преддверии 2011-2012 учебного года »;

3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 01 февраля 2012 г. № 103/651 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего образования общеобразовательных учреждений Челябинской области »;

4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 24 января 2013 г. № 24/424 «О О приоритетных направлениях повышения квалификации в 2013 г. »;

5. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 08 августа 2012 г. № 24/5868 «Об особенностях повышения квалификации в условиях введения ФГОС общего образования »;

- Примерные программы по учебным предметам, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта
- Областной базисный учебный план Челябинской области
- Учебный план школы

2) Общая характеристика учебного предмета:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-

познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать

вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Основные содержательные линии:

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в

пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а

именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

3) Цели и задачи

Цели обучения предмету из программы:

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448ч.. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40ч. (4ч. в неделю, 10 учебных недель), в 2-4 классах по 136 (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

4) Количество часов:

- По программе в год – 136 часов
- По программе в неделю – 4 часа
-

5) Разделы программы 1 класс

№п/п	Разделы программы	Количество часов по программе
1	«Жили – были буквы»	8 ч + 1 ч вводный урок
2	«Сказки, загадки, небылицы»	7 ч
3	«Апрель, апрель. Звенит капель!»	5 ч
4	«И в шутку, и всерьёз»	6 ч
5	«Я и мои друзья»	6 ч
6	« О братьях наших меньших»	7 ч

2 класс

№п/п	Разделы программы	Количество часов по программе
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9

8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьёз.	14
13	Литература зарубежных стран.	13
	Итого	136 ч.

3 класс

№п/п	Разделы программы	Количество часов по программе
1	Самое великое чудо на свете	5 ч
2	Устное народное творчество	14 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	11 ч
4	Великие русские писатели	24 ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
6	Литературные сказки	8 ч
7	Были – небылицы	10 ч
8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
9	Люби живое	16 ч
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч
12	По страницам детских журналов	8 ч
13	Зарубежная литература	8 ч
	Итого	136 ч

4 класс

№п/п	Разделы программы	Количество часов по программе
1	Летописи, былины, жития	12 ч
2	Чудесный мир классики	22 ч
3	Поэтическая тетрадь	12 ч
4	Литературные сказки	17 ч
5	Делу – время, потехе – сейчас	9 ч
6	Страна детства	8ч
7	Поэтическая тетрадь	5 ч
8	Природа и мы	12 ч
9	Поэтическая тетрадь	8 ч
10	Родина	9 ч
11	Страна Фантазия	7 ч
12	Зарубежная литература	15 ч
	Итого	136ч

7) Учебно-методический комплект

Чем пользуется ученик	Чем пользуется учитель
<p>1) Л. Ф. Климанова. «Учебник по литературному чтению. 2 класс. (М., «Просвещение») 2012г</p> <p>2) Рабочая тетрадь Литературное чтение М.В.Бойкина , Л.А. Виноградская 1-4 класс 2013г</p>	<p>1) Л. Ф. Климанова. «Родная речь.»Учебник по литературному чтению. 2класс. (М., «Просвещение»)2012г</p>
<p>23) СД-приложение к учебнику Литературное чтение Климанова Л.Ф. В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская.. 2-4 класс</p>	<p>3) СД-приложение к учебнику Литературное чтение Климанова Л.Ф. В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская.. 2-4 класс</p> <p>4)С.П. Гетто А.В. Данилова Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику КлимановойЛ.Ф. , Горецкого В.Г.,</p>

8) Инструментарий

1. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Климановой Л.Ф.

2. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок

9) НРК реализуемые на 14 уроках, что соответствует ОБУПНРК, и распределён в следующих темах курса:

№ урока	Тема урока	№ п/п НРК	Тема НРК
4	Библиотеки	1	<i>РК «Библиотеки рядом с нами»</i>
7	Русские народные песни.	2	<i>РК «Колыбельные, которые пела мама»</i>
21	Люблю природу русскую. Осень	3	<i>РК «Природа Юж. Урала»</i>
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	4	<i>РК «Птицы родного края»</i>
26	В Берестов «Хитрые грибы»	5	<i>РК «Грибы родного края»</i>
28	Обобщение по разделу.	6	<i>РК «Природа Южного Урала»</i>
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	7	<i>РК «Домашние животные»</i>
43	О братьях наших меньших	8	<i>РК «Мой питомец»</i>
63	Обобщение по разделу	9	<i>РК «Школьная газета»</i>
71	Обобщение по разделу	10	<i>РК «Стихи уральских писателей о зиме»</i>
89	Обобщение по разделу	11	<i>РК «Произведения Н.Пикулевой»</i>
102	Стихи А.Плещеева о весне	12	<i>РК «Родной поселок»</i>
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	13	<i>РК «Город Конейск»</i>

148	Стихи И.Токмаковой	15	РК «П.П.Бажов»
-----	--------------------	----	----------------

-При реализации НРК используется литература:

- 1.Край мой родной - Южный Урал (школьное краеведение)
- 2.Познай свой край Челябинская область. Краткий справочник
- 3.Е.В.Григорьева Природа Южного края
4. фотографии достопримечательностей города Копейска

10) Требования к подготовке учащихся в конце 1 года обучения

Планируемые результаты:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание

текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**12) Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 2 классе
(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

№ уро ка	Дата	Тема урока	Кол- во ч.	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся	Корр.
1		Вводный урок. Знакомство с учебником	1	Фронталь ный опрос	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	
Самое великое чудо на свете (4ч)						
2		Игра «Крестики- нолики»	1	Творческа я работа Текущий	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	
3		Самое великое чудо на свете.	1	тест		
4		Библиотеки <i>РК «Библиотеки рядом с нами»</i>	2	Творческа я работа		Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
5		Книги	1	Фронталь ный опрос		
Устное народное творчество (15 ч.)						
6		Устное народное творчество	1	тест	Сочинять колыбельные	

					песни, потешки, прибаутки	
7		Русские народные песни. <i>РК «Колыбельные, которые пела мама»</i>	1	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	
8		Русские народные потешки и прибаутки	1	Фронтальный опрос	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. , небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.	
9		Скороговорки, считалки, небылицы	1	Фронтальный опрос	Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	
10		Загадки, пословицы, поговорки	1	Фронтальный опрос	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и	
11		<i>Сказки</i> Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	тест		
12		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	тест		
13		Сказка «У страха глаза велики»	1	тест		
14		Сказка «Лиса и тетерев»	1	Чтение по ролям		
15		Сказка «Лиса и журавль»	1	Чтение по ролям		
16		Сказка «Каша из топора»	1	тест		
17-18		Сказка «Гуси-лебеди»	2	Пересказ		
19		Викторина по сказкам	1	Индивидуальные		

				задания	содержание сказки; делать подписи под рисунками.	
20		КВН «Обожаемые сказки» Обобщение по разделу.	1	Фронтальный опрос	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	
Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)						
21		Люблю природу русскую. Осень <i>РК «Природа Юж. Урала»</i>	1	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.	
22		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Чтение наизусть	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	
23		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Чтение наизусть	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	
24		А.Фет «Ласточки пропали...» <i>РК «Птицы родного края»</i>	1	Выразит. чтение	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	
25		«Осенние листья» - тема для поэтов	1	Выразит. чтение	Представлять картины осенней природы.	
26		В Берестов «Хитрые грибы» <i>РК «Грибы родного края»</i>	1	Пересказ	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	
27		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	тест	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	
28		Обобщение по разделу. <i>РК «Природа Южного</i>	1	Фронтальный опрос	Находить средства художественной выразительности; подбирать	

		Урала»			свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения	
Русские писатели. (14 ч.)						
29		А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Чтение наизусть	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть	
30		Стихи А.Пушкина	1	Чтение наизусть	волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.	
31-33		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	3	Чтение по ролям	Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста.	
34		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	Индивидуальные задания	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	
35		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Чтение наизусть	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить	
36		И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Чтение наизусть	авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	
37		Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Пересказ	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	
38-39		Л.Толстой «Филиппок»	2	тест	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные	
40		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» <i>РК «Домашние</i>	1	Выразит. чтение		

		<i>животные»</i>			в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
41		Весёлые стихи	1	Выразит. чтение	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
42		Обобщение по разделу	1	Индивидуальные задания	
О братьях наших меньших (12 ч.)					
43		О братьях наших меньших <i>РК «Мой питомец»</i>	1	Творческая работа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных.
44		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.пивоварова «Жила-была собака...»	1	тест	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
45		В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Индивидуальные задания	

46		Домашние животные	1	тест	<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения;</p> <p>характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
47-48		М.Пришвин «Ребята и утята»	2	Фронтальный опрос	
49-50		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2	Составление плана	
51		Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	Пересказ	
52		В.Бианки «Музыкант»	1	Индивидуальные задания	
53		В.Бианки «Сова»	1	тест	
54		Обобщение по разделу	1	Фронтальный опрос	

Из детских журналов (9 ч.)

55		Из детских журналов	1	Фронтальный опрос	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в</p>
56		Д.Хармс «Игра»	1	Выразит. чтение	
57		Д.Хармс « Вы знаете?..»	1	Выразит. чтение	
58		Д.Хармс, С Маршак «Весёлые чижи»	1	Выразит. чтение	

					журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	
59-60		Д.Хармс «Что это было?»	2	тест		
61		Ю. Владимиров «Чудаки»	1	тест		
62		А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1	Выразит. чтение		
63		Обобщение по разделу <i>РК «Школьная газета»</i>	1	тест		

Люблю природу русскую. Зима.(9 ч.)

64		Люблю природу русскую. Зима.	1	Чтение наизусть		
65		Стихи о первом снеге	1	Чтение наизусть	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	
66		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	Чтение наизусть	Воспринимать на слух художественный текст.	
67		С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	Чтение наизусть		

					Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
68		Сказка «Два Мороза»	1	Составление плана	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
69		С.Михалков «Новогодняя быль»	1	Пересказ	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
70		А.Барто «Дело было в январе...»	1	Чтение наизусть	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
71		Обобщение по разделу <i>РК «Стихи уральских писателей о зиме»</i>	1	Индивидуальные задания	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
72		Игра «Поле чудес»	1	Творческая работа	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

Писатели – детям (17 ч.)

73		Писатели – детям	1	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
74		К.Чуковский «Путаница»	1	Чтение наизусть	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.
75		К.Чуковский «Радость»	1	Выразит. чтение	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
76-77		К.Чуковский «Федорино горе»	2	Чтение по ролям	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе

78		С. Маршак «Кот и лодыри»	1	Выразит. чтение	словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения;
79		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Выразит. чтение	характеризовать героя, используя слова-антонимы.
80		С. Михалков «Мой щенок»	1	Выразит. чтение	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
81		А. Барто «Веровочка»	1	Чтение наизусть	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
82		А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	Чтение наизусть	выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения,
83		А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Выразит. чтение	пересказывать текст подробно на основе плана.
84		Н. Носов «Затейники»	1	Составление плана	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
85-86		Н. Носов «Живая шляпа»	2	Пересказ	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
87-88		Н. Носов «На горке»	2	Составление плана	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
89		Обобщение по разделу РК «Произведения Н. Пикулевой»	1	Индивидуальные задания	
Я и мои друзья (10 ч.)					
90		Я и мои друзья	1	тест	Прогнозировать

					содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	
91		Стихи о дружбе и обидах	1	Выразит.ч тение		
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Выразит.ч тение		
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Выразит.ч тение		
94-95		В.Осеева «Волшебное слово»	2	Пересказ		
96		В.Осеева «Хорошее»	1	Пересказ		
97-98		В.Осеева «Почему?»	2	Творческа я работа		
99		Обобщение по разделу	1	тест		

Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)

100		Люблю природу русскую. Весна	1	Выразит.ч тение	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в	
101		Стихи Ф.Тютчева о весне	1	Выразит.ч тение		
102		Стихи А.Плещеева о весне <i>РК «Родной поселок»</i>	1	Чтение наизусть		
103		А.Блок «На лугу»	1	Выразит.ч		

				тение	стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять
104		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Чтение наизусть	отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения
105		И.Бунин «Матери»	1	Выразит. чтение	о весне разных поэтов. Придумывать
106		А.Плещеев «В бурю»	1	Выразит. чтение	самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный
107		Е.Благикина «Посидим в тишине»	1	Чтение наизусть	вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение,
108		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Чтение наизусть	оценивать свои достижения
109		Обобщение по разделу	1	тест	

И в шутку и всерьёз (14 ч.)

110		И в шутку и всерьёз	1	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух
111		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» <i>РК «Город Конейск»</i>	1	Выразит. чтение	с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.
112-113		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2	Выразит. чтение	Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их
114-115		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	2	Чтение наизусть	поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать

116		Стихи Э. Успенского	1	Выразит. чтение	последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника;
117		Стихи В. Берестова	1	Выразит. чтение	выразительно читать отрывки из них. Инсценировать
118		Стихи И. Токмаковой <i>РК «П.П. Бажов»</i>	1	Чтение наизусть	стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.
119-120		Г. Остер «Будем знакомы»	2	тест	Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.
121-122		В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	Пересказ	Планировать возможный вариант исправления
123		Обобщение по разделу	1	тест	допущенных ошибок

Литература зарубежных стран (12 ч.)

124		Литература зарубежных стран	1	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с
125		Американская и английская народные песенки	1	тест	постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное
126		Песенки «Сюзон и мотылек», «знают мамы, знают дети...»	1	тест	произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
127-128		Ш. Перро «Кот в сапогах»	2	Составление плана	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев
129		Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	Чтение по ролям	зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.
130		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Пересказ	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных

131-132		Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	Индивидуальные задания	стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
133		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	тест	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
134		КВН «Цветик-семицветик»	1	Творческая работа	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
135-136		Комплексная работа. Работа над ошибками	2	Фронтальный опрос	

13) Контроль за уровнем достижений учащихся (КИМы)

Стартовая проверка техники чтения

И. Соколов-Микитов.

Домик в лесу.

Наш маленький домик стоит в лесу на берегу реки.

Зимой и летом мы приезжаем из шумного города, чтобы отдохнуть в этом маленьком тёплом домике. Зимой ходим на лыжах в знакомый лес. Ранней весной наблюдаем за прилётом птиц, чистим и ставим на деревьях возле домика скворешни. Смотрим, как просыпается и оживает весной земля, одевается лес и какие цветы раскрываются.

(58 слов)

1. Каким ты представляешь себе этот домик?
2. Что значит: «лес одевается»? Объясни.
3. Расскажи, как отдыхали люди в этом чудесном краю.

Проверка техники чтения за 1 четверть

Две лягушки.

Японская сказка.

Давным-давно жила лягушка в маленьком по лувыхом колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом высохло — лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твёрдое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придётся переезжать!» — подумала бедная лягушка. — Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

(77 слов)

1. Где лягушке нравилось жить?
2. Почему она решила покинуть родные края?

Проверка техники чтения за 2 четверть

В. Чаплина.

Лесная кормушка.

Слава ходил в лес всегда одной и той же дорожкой. У него здесь были свои друзья, и он сразу после школы, пока ещё было светло, приходил их кормить. Кормушку для птиц Слава смастерил сам и устроил её на большой берёзе. Сделал он её очень просто: взял от ящика донышко, укрепил в развилке дерева, а чтобы еда не засыпала снегом, устроил из фанеры крышу.

Хорошая получилась для птиц столовая, просторная!

(69 слов)

1. О каких друзьях мальчика идёт речь в тексте?
2. Что за «столовую» смастерил мальчик?

Проверка техники чтения за 3 четверть

Родник и дети

Весна идёт!

Из-под земли забил родничок. Он родился рано утром и сразу же припустился бежать с крутой горки. Его маленькие холодные ножки ловко пе-ре-пры-ги-ва-ли с камешка на камешек.

И рос ручеёк тоже быстро. Со всех сторон к нему бежали его братья – роднички. Внизу роднички превратились в большой ручей.

Тут-то ручеёк и повстречали дети. В руках у них были кораблики. Ловко запустили они свою фло-ти-ли-ю. До самой реки бежали дети рядом со своими парусниками. Солнышко заглядывало им в глаза, ветерок ласкал их щёки.

Весна идёт! Вот радость-то!

(85 слов)

1. Расскажи короткий рассказ с заголовком «Родничок родился».
2. «Получился отличный ручей!» Прочитай отрывок из рассказа к данному заголовку.

Проверка техники чтения за 2 класс

В. Бианки.

Голубые лягушки.

Снег совсем почти стаял, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки.

Раз мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк! — попрыгали в воду.

Канавка была широкая. Мальчик не знал, как через неё перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?» Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели.

Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые!

(88 слов)

1. Кого повстречал мальчик у канавы? Какие они?
2. Как вели себя лягушки, когда увидели мальчика?

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится один раз в четверть (не считая стартовой) у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.