

**Муниципальное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа № 16  
Копейского городского округа**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ СОШ № 16

\_\_\_\_\_ М.Г.Сергеева

31.08.2013 г.

**Программа  
по учебным предметам  
1а класса  
на 2013-2014 учебный год**

Учитель:

Янюшкина Татьяна Владимировна,  
высшая квалификационная категория

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 16  
Копейского городского округа**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от 30.08.2013 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Бахман Т.А.  
31.08.2013г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУСОШ № 16  
\_\_\_\_\_  
Сергеева М.Г.  
31.08.2013г.

**Программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
для 1 класса  
на 2013-2014 учебный год  
по системе  
«Перспективная начальная школа»**

**2013 г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ПИСЬМО) В 1 КЛАССЕ**

- Образовательная область: филология
- Предмет: русский язык
- Система обучения: «Перспективная начальная школа»

**1) Календарно -тематическое планирование составлено в соответствии с нормативными документами:**

**Федеральный уровень** нормативного обеспечения введения и реализации ФГОС НОО в образовательном учреждении составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009г., рег. № 17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010г. № 1241, зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2011г., рег. № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 года № 2357, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 12 декабря 2011 года, рег. № 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 года № 1060, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 11 февраля 2013 года, рег. № 26993 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. № 1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013- 2014 учебный год, зарегистрирован в Минюсте РФ 30 января 2013 г., регистрационный № 26775;

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений", зарегистрирован в Минюсте РФ 03 февраля 2011 г., регистрационный N 19682;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993. Опубликовано 16 марта 2011г.;

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010г. № 2106, зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2011г. рег. № 19676 « Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

**Региональный уровень** нормативного обеспечения введения и реализации ФГОС НОО в образовательном учреждении включает:

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286 «О введении ФГОС начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году»;

2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 29 марта 2011 года № 103/1532 « Методические рекомендации по организации проведению общешкольного родительского собрания в образовательных учреждениях Челябинской области с родителями будущих первоклассников в преддверии 2011-2012 учебного года »;

3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 01 февраля 2012 г. № 103/651 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего образования общеобразовательных учреждений Челябинской области »;

4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 24 января 2013 г. № 24/424 «О О приоритетных направлениях повышения квалификации в 2013 г. »;

5. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 08 августа 2012 г. № 24/5868 «Об особенностях повышения квалификации в условиях введения ФГОС общего образования »;

- Примерные программы по учебным предметам, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта
- Областной базисный учебный план Челябинской области
- Учебный план школы

## 2) Общая характеристика учебного предмета

Программа по предмету «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1: 240 с) - Проект «Перспективная начальная школа».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Программа *систематического курса русского языка* разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, сделавших упор на формирование УУД, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и

орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

### **1.**

**А. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны.** Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [о] и [а] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

**Б. Учет реальных норм произношения предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения,** связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

**2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят.** Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2-го класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

**3. Учет того, что практически каждый ребенок, приходящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем,** потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]-[о]; внутри согласных — [м]-[п], [т']-[д'], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это прежде всего оппозиция свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]-[л], [л]-[л'] [л']-[в'], [л]-[й'], [р]-[й'], [р']-[л'], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч']-[т'] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные ь и ъ знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки *о-* и *об-*, и др. Эта система работы в итоге приводит к правильному определению корней слов и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

**4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок,** привел к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской

местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

**5. Учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях:**

**А.** Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

**Б.** Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

**В.** Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

**6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, которая побуждает школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею.** Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2-го класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

**7. Для создания или восстановления целостной картины мира** в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения



школьников. Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с теми принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (т. е. принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного

инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а научные сотрудники «Академкниги» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2-го класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1-го класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2-го класса фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3-го класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ — 4-й вид анализа, а также данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) также используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности использования транскрипции в учебниках комплекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предударного звука, обозначаемого в слове буквой *О*, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств программа 1-го класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой *А*. Начиная со 2-го класса программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударными звуками на месте буквы *О* в разных регионах страны как проблему. Опираясь на московскую младшую норму произношения представление о том, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем), противоречит практике произношения в тех регионах, которые занимаются по комплекту учебников «Перспективная начальная школа», а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух, а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным, во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь то его место, которое представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный

период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, М.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

### **Основные содержательные линии:**

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода: подготовительный период, основной звуко-буквенный период, заключительный период.

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания

и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После курса «Обучение грамоте» начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на

установлении связей между понятиями. В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет когнитивно-коммуникативную направленность, что предполагает привлечение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. Усиливается объяснительный аспект описания системы языка, обучение культуре речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, аннотация и т.п.)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Материал курса «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис);
- Орфография и пунктуация;

- Развитие речи;
- Лексикография.

### **Фонетика и орфоэпия**

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

### **Графика**

Различение звуков и букв: буква как знак звука. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, *абзац*. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Лексика**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.*

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». *Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.*

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении *суффиксов и приставок*. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слова по составу.*

## **Морфология**

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. *Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

## **Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*



## Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи* — *ши*, *ча* — *ща*, *чу* — *щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк* — *чн*, *чт*, *щн*,
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ь* и *ъ*;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь*, *рожь*, *мышь*);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ья*, *-ье*, *-ия*, *-ов*, *-ин* );
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь*, *учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами.

## Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, *рассуждение*, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка. Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, а также средствами ИКТ.

### 3) Цели и задачи курса

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- *познавательная* цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся; формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству; формирование научного представления о системе и структуре родного языка, развитие логического и абстрактного мышления, представление родного (русского) языка как части окружающего мира;
- *социокультурная* цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека; обеспечение условий для становления ребёнка как субъекта учебной деятельности.

Программа «Перспективная начальная школа» сделала упор на формирование универсальных учебных действий, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его

уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;

- овладение способами орфографического действия;
- развитие умений вычленять и характеризовать языковую единицу изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классифицировать и сравнивать;
- формирование учебной деятельности учащихся;
- формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словари разного типа ( орфоэпического, обратного ( он включен в корпус УМК)).
- усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения,

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

#### **4) Количество часов:**

- По программе в год – 165 ч
- По программе в неделю – 5 ч

## Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте<sup>1</sup> и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

### 5) Разделы программы

#### 1 класс

#### Обучение грамоте (115 ч.)

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (12 ч)

- Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.
- Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.
- Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.
- Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

#### ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (88 ч.)

- Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.
  - Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.
  - **Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.
  - Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).
  - Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
  - Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).
-

- Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.
- Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.
- **Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.
- Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (15 ч)**

- Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.
- Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).
- Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.
- Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

### **Содержание курса «Русский язык» 1 класс (50 ч)**

УМК по русскому языку системы «Перспективная начальная школа» изучается после комплекта обучения грамоте, разработанного Н.Г. Агарковой.

#### **Фонетика и орфография (графика) (32 ч.)**

Правильное название букв. Употребление пробела между словами, знака переноса. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных

после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы *и, е* после *ц* в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. Построение звуковой схемы слова.

### **Морфология (4 ч.)**

Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги).

### **Синтаксис и пунктуация (10ч.)**

Прописная буква в именах собственных. Слово и предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраски. Построение схемы предложения.

### Речь письменная и устная

Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

### **Развитие речи (4 ч.)**

#### «Азбука вежливости»

Несколько формул речевого этикета (ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения с просьбой), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

#### Чтение и письмо

Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, формулировок. Отличие письменной речи от устной. Списывание текста. Написание под диктовку текста (20-25 слов).

### **Словарь**

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

<b>№п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов по программе</b>
1	Подготовительный период	12
2	Букварный период	88
3	Послебукварный период	15
4	Фонетика и орфография	32
5	Морфология	4
6	Синтаксис и пунктуация	10
7	Развитие речи	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>165 ч</b>

### **6) Практическая часть**

<b>Виды работ</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>За год</b>
Выборочный диктант	1	1	2
Выборочное списывание	2		2
Письмо по памяти		2	2
Комплексная работа		1	1
Списывание с печатного текста		3	3
Письмо под диктовку	1	1	2
Контрольный диктант		1	1
Проверочный диктант		1	1

### **7) Учебно-методический комплект**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:



<b>Чем пользуется ученик</b>	<b>Чем пользуется учитель</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. — М.: Академкнига/Учебник.</li> <li>2. Лаврова Н. М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 — М.: Академкнига/Учебник.</li> <li>3. Чуракова Н.А. Русский язык. 1- 4 класс: Учебник, — М.: Академкнига/Учебник.</li> <li>4. Гольфман Е.Р. Тетрадь для самостоятельных работ. 1-4 класс. — М.:</li> <li>5. Академкнига/Учебник.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука: 1 кл.: Методическое пособие/Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник.</li> <li>2. Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. 1-4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.</li> <li>3. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 2-4 классы: Методическое пособие. – М.: Академкнига/ Учебник.</li> <li>4. Электронное приложение «Азбука»</li> </ol>

### 8) Инструментарий :

- «Концепция и программы для начальных классов» (Москва, «Просвещение», 2010)
- Журнал «Начальная школа. Первое сентября» 2005-2012 гг.

9) НРК реализуемые на 16 уроках, что соответствует ОБУПНРК, и распределён в следующих темах курса:

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>№ п/п НРК</b>	<b>Тема НРК</b>
9	Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху.	1	наш город

31	Прописная М. Закрепление письма соединений букв.	2	река Миасс
58	Работа над смыслоразличительной ролью звуков.	3	уральские пословицы
81	Строчная ж.	4	животные нашего края
83	Строчная ш. Ши – пиши с буквой И.	5	население Урала
93	Строчная ч. Сочетания ЧА, ЧУ.	6	столица Челябинской области
96	Строчная щ. Сочетания ЩА, ЩУ.	7	бабочки нашего края
104	Составление предложений.	8	рассказ об Урале
113	Составление и запись предложений.	9	города Южного Краля
119	Списывание слов и предложений с печатного и письменного текста.	10	растения Урала
122	Слова-помощники.	11	роль предлогов на стихах поэта В.Уланова
128	Звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки.	12	уральские пословицы
129	Звуковой анализ слов.	13	озёра Челябинской области
132	Йотированные гласные звуки в начале слова. Правила переноса слов	14	∴ реки Урала
146	Работа букв Ъ и Ь.	15	Р.К.: Урадские приметы
156	Составление предложений	16	Р.К.: насекомые уральского края

-При реализации НРК используется литература:

- Кузнецова Я.А. «Край мой родной – Южный Урал» (Челябинск, 2011г.)
- А.Б.Горская «Литература родного края» («Взгляд, 2010 г.)

## **10) Требования к подготовке учащихся в конце 1 года обучения**

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Обучение грамоте (письмо)» к концу подготовительного периода**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- \* на уровне образных элементарных представлений различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- \* называть и различать по форме структурные единицы графической системы - элементы печатных и письменных букв русского алфавита.
- \* составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- \* правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

На **основном этапе** обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Тетради по письму № 1, № 2, № 3), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Обучение грамоте (письмо)» к концу основного периода**

#### **Обучающиеся научатся:**

- звуки русского языка делить на гласные — ртотраскрыватели, произносимые без преграды в ротовой полости, и согласные — ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;
- слово представляет собой единство звучания и значения;
- звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;
- основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для

связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;

- устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
- форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;
- формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;
- записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;
- выполнять узоры-бордюры и росчерки.

На **заключительном этапе** (в процессе обучения русскому языку) проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2–4-м классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

## **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Обучение грамоте (письмо)» к концу заключительного периода**

### **Обучающиеся научатся**

- \* понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- \* графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
- \* форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
- \* иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.
- \* связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
- \* ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.
- \* выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт**, а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- \* анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- \* осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- \* применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

### **11) Планируемые результаты изучения курса «Обучение грамоте (письмо)»**

Иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом.

## Личностные УУД

### **Самоопределение –**

система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет.

### **Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация -**

тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

## Познавательные УУД

**Информационные:** поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации.

### **Логические:**

#### **анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:**

- \* сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;
- \* анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих;
- \* обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ;
- \* обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 45);
- \* выяснение общих черт непарных согласных.

#### **подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:**

- \* формирование понятия «звук» через анализ моделей;
- \* поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений;
- \* формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне;
- \* формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

#### **установление причинно-следственных связей:**

- между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука;
- между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- \* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- \* умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- \* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- \* умение задавать вопросы;
- \* самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- \* умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами;
- \* умение работать с таблицами, схемами, моделями;
- \* умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;
- \* умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;
- \* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- \* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;

- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- \* интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- \* познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять и ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- \* организационных (организовывать сотрудничество и планировать собственную деятельность).

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 1-го года обучения**

#### **Содержательная линия «Система языка»**

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

##### **Обучающиеся научатся:**

- Различать звуки и буквы;
- Различать буквы и их основные звуковые значения;
- Различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие твёрдые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твёрдые и только мягкие согласные;
- Делить слова на слоги, определять ударный слог;



- Пользоваться способом обозначения твёрдых согласных с помощью гласных первого ряда и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда и мягкого знака;
- Пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова;
- Пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

## **Раздел «Орфоэпия»**

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- Соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
- Устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

## **Раздел «Синтаксис»**

### **Обучающиеся научатся:**

- Различать предложение и слово;
- Определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

## **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

### **Обучающиеся научатся:**

- Определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения;
- Писать прописную букву в именах собственных;
- Делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строки на другую;
- Писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
- Писать словарные слова определённые программой;
- Писать под диктовку текст объёмом 18-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- Списывать небольшой текст по правилам списывания;
- Читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

## **Ожидаемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 1-го года обучения**

### **В области познавательных УУД (общеучебных)**

#### **Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- получить первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадью"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради;

### **В области коммуникативных УУД**

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

##### В рамках инициативного сотрудничества:

- работать с соседом по парте (договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом);
- выполнять работу по цепочке;

##### В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них;

### **В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками;
- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	<b>Обучение грамоте. Письмо.</b>	<b>115</b>	<b>115</b>	<b>115</b>			
П.п.	<u>Подготовительный период</u>	12	12	<u>12</u>			
О.п	<u>Основной звукобуквенный период</u>	88	88	<u>88</u>			
О.п.1	Гласные звуки и буквы 1 ряда			17			
О.п.2	Согласные сонорные звуки			11			
О.п..3	Гласные звуки второго ряда			11			
О.п.4	Парные звонкие и глухие согласные			34			
О.п.5	Разделительные ь и ы знаки			5			
О.п.6	Непарные глухие согласные звуки			10			
З.п.	<u>Заключительный период</u>			<u>15</u>			
	<b>Русский язык</b>	<b>560</b>	<b>560</b>	<b>50</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>
1	Фонетика и орфография	129	129	32	52	20	25
2	Синтаксис и пунктуация	61	61	10	11	15	25
3	Морфемика и словообразование	89	89	-	50	20	15
4	Морфология и лексика	182	182	4	27	85	70
5	Развитие речи	99	99	4	30	30	35
	<b>ИТОГО</b>	<b>675</b>	<b>675</b>	<b>165</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>
	Из них: всего/(адм.)						
	К/списывание			2 (2)	3 (2)	3 (2)	2 (2)
	К/диктант			-	4 (2)	10 (3)	10 (4)
	Сл/диктант			-	3 (2)	16 (4)	10 (3)
	Тест			-	-	1 (1)	1 (1)

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку  
в 1 классе  
(5 ч в нед., 165 ч в год)**

№ ур.	Содержание (тема)	Кол-во час.	Дата проведения		Характеристика деятельности уч.-ся	Корректировка
			план	факт		
<b>Подготовительный период 12 ч</b>						
1.	Знакомство с новым предметом. Гигиенические Правила письма. Ориентировка на странице тетради, её разлиновка.	1			<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте,</p> <p><b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p>	
2.	Письмо прямой линии. Пространственная ориентация.	1			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенически <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p>	

3.	Рабочая строка. Точка начало письма. Гигиенические правила.	1			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p>
4.	Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила письма.	1			<p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p>
5.	Наклонная прямая с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила.	1			<p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p>

					<p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p>
6.	Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу справа). Гигиенические правила.	1			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между</p>

					ними.	
7.	Наклонные прямые с петлёй вверх и вниз. Гигиенические правила.	1			<p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверх влево и закруглением вниз вправо.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверх и вниз (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму</p>	
8.	Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (е).	1			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p>	
9.	Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху.	1			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>	

	<b>Р.К.: наш город</b>				<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p>	
10.	Письмо овалов: малого и большого (о, О).	1			<p><b>Писать</b> полуовалы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> овалы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, <b>данным</b> в</p>	
11.	Письмо полуовалов: письмо справа(с) и подобного – письмо слева.	1				
12.	Письмо короткой прямой линии с половинным свалом (ь).	1				



					прописи.	
<b>Букварный период 88 ч</b>						
13.	Введение работы со звукобуквенной схемой. Строчная а.	1			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>А, а</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>А, а</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>А, а</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>	
14.	Прописная А.	1				
15	Письмо букв А,а.					

					<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>А, а</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов,</p>	
16.	Строчная о.	1			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>О, о</i> из различных материалов.</p>	
17.	Прописная О.	1				

					<b>Писать</b> буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом.
18.	Строчная у.	1			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>У, у</i> . <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>У, у</i> из различных материалов. <b>Писать</b> буквы <i>У, у</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.
19.	Прописная У.	1			
20.	Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку.	1			

21.	Строчная э.	1				
22.	Прописная Э. Введение алгоритма письма под диктовку.	1				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.</p>
23.	Строчная ы..	1				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и</p>

					<p>прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p>	
24.	Строчная и.	1			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	
25.	Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы.	1			<b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>О, о</i> . <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>О, о</i> из различных материалов. <b>Писать</b> буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом.	
26.	Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий.	1				
27.	Введение представления о зрительном диктанте по памяти (последовательность гласных букв даётся на	1			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение	

	основе алфавита – без сообщения об этом детям): а, и, о, ы, э.				учебной задачи под руководством учителя.	
28.	<b>Выборочный диктант:</b> запись буквами гласных звуков под ударением (кружки – кружки, стрелки – стрелки, засыпать – засыпать, белки – белки).	1			<b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.	
29.	Строчная м. Письмо соединений букв. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверка.	1			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	
30.	Закрепление письма соединений букв. Работа над алгоритмом записи под диктовку и самопроверки.	1			<b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i> . <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.	
31.	Прописная М. Закрепление письма соединений букв. <b>Р.К.: река Миасс</b>	1				
32.	Строчная н. Прописная буква в именах собственных.	1			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	
33.	Прописная Н. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.	1			<b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.	
34.	Строчная л.	1			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	
35.	Введение алгоритма списывания предложения и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.	1			<b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.	
36.	Прописная Л.				<b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее	

					<p>удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>К, к</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>К, к</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p>
37.	Строчная р.	1			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.
38.	Прописная Р. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.	1			<p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы</p>

					букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.	
39.	Буква й.	1			<b>Писать</b> буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом.	
40.	Буква Й. Работа над алгоритмом списывания и самопроверки.	1				
41.	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.	1				
42.	Строчная я.	1			<b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Я, я</i> . <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b>	
43.	Прописная Я.	1				



					его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	
44.	Строчная ё.	1			<b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	
45.	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки				<b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом.	
46.	Прописная Ё. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1			<b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ж]. <b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи ( <i>чиж</i> — <i>чижи</i> ). <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.	
47.	Строчная ю.	1			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	
48.	Прописная Ю. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1			<b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы	

					<p>букв Ю, ю.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>	
49.	Строчная е.	1			<b>Анализировать</b> образец	
50.	Зрительный диктант ( предложение,взаимопроверка)				изучаемой буквы, <b>выделять</b>	
51.	Прописная Е. Чтение и списывание с доски одного из предложений с именами. Взаимопроверка. (Лена мила. Елена мала. Емеля умён.)	1			<p>элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Е, е.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы Е, е из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриговать.  <b>Писать</b> буквы Е, е в соответствии с образцом.</p>	
52.	Буква ь.	1			<b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b>	

					его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	
53.	Строчная д.	1			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	
54.	Прописная Д.	1			<b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д.	
55.	Составление предложений из данных слов: дай, меню, дарю. Дима. Юлу, Дарье. Списывание одного из предложений с именем. Взаимопроверка.	1			<b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом.	

56.	Строчная т.	1			
57.	Прописная Т.	1			
58.	Работа над смыслоразличительной ролью звуков. <b>Р.К.: уральские пословицы</b>	1			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы К, к.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы К, к из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы К, к в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p>
59.	Строчная з.	1			<b>Воспроизводить</b> форму
60.	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки (все слова со звуками в сильных позициях).	1			изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по
61.	Прописная З. Работа над алгоритмом списывания	1			алгоритму.

	предложения и самопроверки.				<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p>	
62.	Строчная с.	1			<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p>	
63.	Прописная С.	1				
64.	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки все слова со звуками в сильных позициях.	1				
65.	Игры со словами: «Сломанный телефон» (розы – росы, сода – сота, Зоя – соя).	1				

66.	Строчная г.	1				
67.	Прописная Г.	1				<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Г, г.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г с образцом.</p>
68.	Строчная к.	1				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой),</p>
69.	Прописная К.	1				
70.	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам: все слова со звуками в сильных позициях.	1				

					<p><b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>К, к</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>К, к</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p>	
71.	Строчная в.	1			<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Испроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>В, в</i> с образцом.</p>	
72.	Прописная В. работа над алгоритмом списывания предложения.	1				

					<b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.	
73.	Строчная ф.	1			<b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры,	
74.	Прописная Ф.	1			самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.	
75.	Наблюдение за смысловозначительной ролью звуков. <b>Письмо под диктовку:</b> темп, взаимопроверка.	1			<b>Писать</b> буквы <i>Ф</i> , <i>ф</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ф</i> , <i>ф</i> с образцом.	
76.	Строчная б.	1			<b>Обводить</b> элементы буквы <i>Б</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.	
77.	Прописная Б.	1			<b>Писать</b> буквы <i>Б</i> , <i>б</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную	



					<p>букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Б, б</i> с образцом.</p>	
78.	Строчная п.	1			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p>	
79.	Наблюдение за смысловозначительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания и самопроверки.	1				
80.	Прописная П. наблюдение за смысловозначительной ролью звуков.	1				
81.	Строчная ж. <b>Р.К.: животные нашего края</b>	1			<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом.</p>	
82.	Прописная Ж. Жи – пиши с буквой И.	1				

					<p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж — чижи</i>).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментироваиением.</p>	
83.	Строчная ш. Ши – пиши с буквой И. <b>Р.К.: население Урала</b>	1			<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ш</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ш].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы,</p>	
84.	Прописная Ш. ЖИ-ШИ – пиши с буквой И.	1				
85.	Составление текста диктанта с ЖИ-ШИ (в паре, в группе – по желанию).	1				

					употреблять пословицу в своих устных высказываниях.	
86.	ья, ье, ёе, ёю. Наблюдение за смысловозначительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения.	1			<b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>ь</b> . <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву <b>ь</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>ь</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. <b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.	
87.	Смягчительный и разделительный ь.	1				
88.	Разделительный ь.	1			<b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>ь, ь</b> с образцом.	
89.	Разделительный ь. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1			<b>Выполнять</b> слого-звуковой	

90.	Разделительные ь и ъ знаки.	1			<p>анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ.</p> <p><b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел — съел, семь — съем,</i></p> <p><b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения.</p> <p><b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием.</p>
91.	Строчная х.	1			<p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p>
92.	Прописная Х.	1			<p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения.</p>

93.	Строчная ч. Сочетания ЧА, ЧУ. <b>Р.К.: столица Челябинской области</b>	1			<b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.
94.	Прописная Ч. Сочетания ЧА, ЧУ.	1			<b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
95.	Сочетания ЧА, ЧУ. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1			<b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ч</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.
96.	Строчная щ. Сочетания ЩА, ЩУ. <b>Р.К.: бабочки нашего края</b>	1			<b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.
97.	Прописная Щ. Сочетания ЩА. ЩУ.	1			<b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>щ</i> с образцом.

					<b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [щ'], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.	
98.	Строчная ц.	1			<b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц.	
99.	Прописная Ц. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1			<b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы ц в широкой строке. <b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ц, ц с образцом.	
100.	Работа над алгоритмом списывания предложений. И, Ы после Ц.	1			<b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Соотносить</b> звучание и	

					написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно <b>записывать</b> слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i> , следуя образцу. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.	
<b>Послебукварный период 15 ч</b>						
101.	<b>Выборочное списывание</b> (пословицы с 116)	1			<b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения	
102.	<b>Письмо по памяти</b> (загадка с. 117). Самопроверка.	1			<b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения	
103.	<b>Запись слов под диктовку.</b>	1				
104.	Составление и запись предложений. <b>Р.К.: рассказ об Урале</b>	1			<b>Находить</b> способы проверки правописания парных согласных <b>на конце слова.</b>	
105.	Составление словарного диктанта с ци-цы	1				
106.	Игры со словами.	1			<b>Различать</b> звонкие и глухие согласные в словах и <b>обозначать их буквами</b>	
107.	<b>Выборочное списывание.</b> Совершенствование каллиграфического качества письма.	1				
108.	Записка маме.	1			<b>Списывать</b> без ошибок слова	

109.	<b>Выборочный диктант.</b> Закрепление технологии написания соединений в цельных словах по алгоритмам.	1			и предложения с письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
110.	Озорные буквы: составление и запись слов с изменением буквы.	1			
111.	<b>Письмо по памяти.</b> Самопроверка.	1			
112.	Буква заблудилась. Развитие графической грамотности при ускорении темпа.	1			
113.	Списывание слов и предложений с печатного и письменного текста. <b>Р.К.: города Южного Крала</b>	1			
114.	Весёлый алфавит. Закрепление технологии написания письменных букв.	1			
115.	Запись предложений с благодарностью «Азбуке» к празднику «Прощание с первой книгой».	1			
<b>Курс «Русский язык» 50 ч</b>					
116.	Новый учебник «Русский язык». Алфавит.	1			Знакомятся со столбиком алфавита. Играют. Письменно восстанавливают алфавит. Записывают алфавит по инструкции. Самостоятельная работа по образцу. Дописывают пропущенные заглавные и строчные буквы
117.	Расположение слов в алфавитном порядке.	1			Соотносят фамилии авторов книг с буквами на библиографических табличках. Письменно «расставляют» книги на полки. Определяют отсутствие фамилий на некоторые буквы. Доказывают свою точку зрения. Работают в



					парах.	
118.	Закрепление знаний об алфавите	1			Классифицируют и записывают названия животных (У. №3), предметов (Т. №1) в алфавитном порядке. Работают в парах. Называют предмет по картинке. Пользуются столбиков алфавита.	
119.	Слова-названия предметов, слова-названия действий. <b>Р.К.: растения Урала</b>	1			Соотносят слова-названия предметов со словами-названиями действий. Моделируют схемы предложений. Письменно дешифруют схемы предложений. Дополняют предложения к рисунку по схеме; предложения и схемы к рисункам	
120.	Слова-названия признаков.	1			Соотносят животных с присущими им признаками. Сначала устно, а потом письменно дешифруют схемы предложений	
121.	Слова-названия главного и неглавного предмета.	1			Соотносят животных с их пищей, а затем со словами-названиями предметов, которые их обозначают. Письменно дешифруют схему предложения (У. №6, Т. №1,	

					2). Самостоятельная работа по образцу (Т. №2). Подчеркивают неглавные слова-названия предметов (Т. №2).	
122.	Слова-помощники. <b>Р.К.: роль предлогов на стихах поэта В.Уланова</b>	1			Отвечать на вопросы. Моделируют предложения. Придумывают и записывают предложения по схемам, состоящим из 3-5 слов (Т. №3). Дешифруют схемы предложений. Самостоятельная работа по образцу (Т. №2). Сравнивают предложения. Высказывают предположения. Доказывают правило.	
123.	Устная и письменная речь	1			Отвечать на вопросы. Моделируют предложения. Придумывают и записывают предложения по схемам, состоящим из 3-5 слов (Т. №3). Дешифруют схемы предложений. Самостоятельная работа по образцу (Т. №2). Сравнивают предложения. Высказывают предположения. Доказывают правило.	
124.	Особенности устной и письменной речи.	1			Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают	

					предположения, доказывают свою точку зрения, слушают, учатся правильно интонировать предложение в соответствии с целью высказывания, расставлять ударения в словах, ориентируясь на картинки	
125.	Особые правила письма.	1			Отвечают на вопросы, рассуждают, делают выводы, обосновывают написание слов, контролируют правильность записи (по образцу). Работают в парах. Записывают предложения по инструкции	
126.	Правила списывания текста.	1			Читают, слушают, делают выводы, работают письменно по алгоритму. Списывают текст. Рассматривают иллюстрацию, составляют предложения, записывают в тетрадь (Т. №2).	
127.	<b>Контрольное списывание № 1</b> по теме «Правила списывания» Звуковой столбик..	1			вопросы, рассуждают, высказывают предположения, проверяют себя, делают выводы, сравнивают, характеризуют звуки. Соотносят звук с цветом. Произносят звуки для различения их по качественным характеристикам	
128.	Звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки.	1			Отвечают на вопросы,	

	<b>Р.К.: уральские пословицы</b>				высказывают предположения, рассуждают, слушают. Сравнивают звуковую запись слов. Вставляют пропущенные буквы. Сопоставляют слова, различающиеся буквами парных согласных звуков.	
129.	Звуковой анализ слов. <b>Р.К.: озёра Челябинской области</b>	1			Вступают в диалог. Классифицируют буквы гласных и согласных; делят слова на слоги, определяя различия в количестве слогов.	
130.	Звук [й']. Буква й	1			Обозначают цифрой количество слогов. Объясняют эти различия. Характеризуют звук [й]. Образуют новые слова.	
131.	Работа букв Ю,Я,Ё,Е	1			Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, слушают. Определяют сходства и различия звучания гласных второго ряда в зависимости от из положения в слове. Анализируют звуковой состав слов.	
132.	Йотированные гласные звуки в начале слова. Правила переноса слов <b>Р.К.: реки Урала</b>	1			Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, слушают, читают, сравнивают звуки в парах слов, выполняют работу письменно по образцу. Подчеркивают слова.	

					Сравнивают звуки. Производят звукобуквенный анализ слов.		
133.	<b>Проверочный диктант</b>	1					
134.	Мягкие и твёрдые согласные. Звуковой анализ слов..	1			Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, слушают. Сравнивают звуки. Классифицируют названия животных по принципу твердости/мягкости согласного звука начальной буквы.		
135.	Твёрдые и мягкие согласные в начале и в середине слова.	1					
136.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.. Предложение.	1					
137	<b>Списывание текста.</b>						
138.	Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.	1			Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, слушают.		
139	Обобщение на письме твёрдых и мягких согласных.						
140	Распознавание на письме твёрдых и мягких согласных.				Сравнивают звуки. Списывают текст. Произносят по слогам названия животных. Делят слова на слоги, отмечают каждый слог дугой.		
141.	Слова с сочетаниями жи-ши, же-ше	1				Произносят звукосочетания по инструкции. Проверяют себя по звуковому столбику.	
142.	Слова с сочетаниями ци, цы, це	1					
143.	Слова с сочетаниями жи, ши, ци, же, ше, це	1					
144.	Сочетания ча-ща, чу-щу	1					
145.	Сочетания ча-ща, чу-щу. Правила переноса.	1					Выписывают слова, выставляя пропущенные буквы и пользуясь правилом. Расшифровывают слова, вписывают в клетки ударные слоги; расставляют ударения
146.	Работа букв Ъ и Ь. <b>Р.К.: Урадьские приметы</b>	1			Анализируют звукобуквенный состав слов. Выполняют		

147.	Разделительный мягкий знак	1			упражнения на изученные правила. Отвечают на вопросы. Рассуждают. Высказывают предположения. Доказывают свою точку зрения. Читают. Классифицируют и записывают названия животных, в которых Ь обозначает мягкость предшествующего согласного.
148.	Разделительный Ъ	1			
149.	Повторение звукового состава слова.	1			Осуществляют звукобуквенный анализ слов. Дешифруют схемы предложений, слов. Отвечают на вопросы. Соотносят слово и звуковую схему. Произносят слова.
150.	Парные звонкие и глухие согласные в конце слова	1			Звукобуквенный анализ слов.
151.	Правило написания буквы парного согласного на конце слова.	1			Сравнивают звонкие и глухие согласные. Рассуждают, как будут выполнять задание.
152.	Написание слов с парными согласными на конце слов	1			Подчеркивают указанные звуки по инструкции. Записывают в 2 столбика слова по инструкции. Дешифруют схемы слов
153.	Закрепление темы «Звуки и буквы».	1			Отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, вступают в диалог. Учатся работать со схемами.

					Чертят схемы. Подбирают проверочные слова. Дописывают слова. Дописывают окончания слов.	
154-155.	Предложения по цели высказывания и интонации. Повествовательные и вопросительные предложения.	2			Отвечают на вопросы. Учатся правильно интонировать предложения.	
156.	Составление предложений. <b>Р.К.: насекомые уральского края</b>	1			Считают предложения, определяют цель высказывания. Сравнивают стихотворения, количество предложений в них, количество предложений разной эмоциональной окраски.	
157	<b>Контрольное списывание № 2 по теме «Парные согласные»</b>	1				
158	Работа над ошибками в списывании. Оформление писем и заполнение анкет.	1			Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают	
159	<b>Итоговый контрольный диктант за 1 класс</b>	1				
160	Работа над ошибками.	1				
161.	<b>Р.р</b> Слова приветствия.	1			Отвечают на вопросы, высказывают предположение, рассуждают, слушают. Проигрывают ситуации. Выбирают понравившийся ответ	
162	<b>Р.р.</b> Слова благодарности	1				
163	<b>Р.р.</b> Выполнение заданий для вступления в «Ключ и заря»	1				
164	<b>Итоговая комплексная работа.</b>	1			Самостоятельное выполнение заданий	
165	Работа над ошибками <b>Р.р Оформление писем и анкет.</b>	1			Отвечают на вопросы, рассуждают. Учатся правильно интонировать предложение. Считают предложения, определяют цель высказывания	





## Содержание курса «Русский язык» 2 класс (170 ч)

### Фонетика и орфография (52 ч.)

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]ды - в[а]да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о — ме[ст]ный*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк, чн, нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

### Морфемика и словообразование (50ч.)

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно.

Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования).

Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

### Морфология и лексика (27 ч.)

Слово и его значение. Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина).

Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы.

Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

### **Синтаксис и пунктуация (11ч.)**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

### **Лексикография (изучается во всех разделах в течение года)**

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

### **Развитие речи (30 ч.)**

Признаки текста. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Абзац. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов,

посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).  
Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма и поздравительной открытки с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

### **Словарь**

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай,. Ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

## Тематическое распределение часов

### 2 класс

**5 часов - в неделю**

**170 часов – в год**

Раздел	Номер урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	Учебные материалы	
				план	факт		учеб	п/т
1	1	Структура построения учебника. Основные словари русского языка: толковый словарь, обратный словарь	1				1 часть 5 – 8	1 ч 3 –
1	2	Знакомство с орфографическим, орфоэпическим и этимологическим словарём русского языка	1				9 – 11	4 –
1	3	Повторение материала 1 класса. Фонетика и орфография. Звукобуквенная зарядка.	1				12 – 13	8
5	4	<b>Р.р</b> Какие бывают предложения	1				2 ч: 5 – 8	55
1	5	<b>К/списывание № 1</b> « В лесу» Повторение изученного в 1 классе	1				-	-
2	6	Работа над ошибками списывания Главные и неглавные слова в предложении.	1				14 – 16	9
2	7	Дополнение основы предложения неглавными словами.	1				16 – 20	11
2	8	Главные и второстепенные члены предложения. Изменяемая часть слова – окончание.	1				21 – 24	
2	9	Главные и второстепенные члены предложения. Разные формы слова.	1				25-27	11
5	10	<b>Р.р</b> Что такое текст	1				2 ч: 9 – 12	56
3	11	<b>Сл/ диктант № 1</b> по теме: «Формы слова»	1					
3	12	Работа над ошибками сл/диктанта Окончания слов-названий предметов	1				28 – 30	11
2	13	Что такое словосочетание	1				31 – 32	13
2	14	Различение основы предложения и словосочетаний входящих в его состав.	1				33 – 35	13
2	15	Основа слова и его окончание.	1				37 – 38	
5	16	<b>Р.р</b> Особенности связного текста.	1				2 ч: 12-15	59
2	17	Основа слова и его окончание.	1				39-40	

		Нулевое окончание.						
3	18	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний, пришедшие из других языков	1				41-44	
3	19	Слова- названия предметов, у которых нет окончаний. Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов.	1				45-47	16
3	20	Слова-названия предметов, обозначающие предметы мужского, женского и среднего рода, у которых нет окончаний.	1				48-49	18
5	21	<b>Р.р</b> Что такое текст. Строение текста.	1				2 ч: 16-17	59
3	22	Единственное и множественное число слов-названий предметов, у которых нет окончаний.	1				50-51	-
3	23	Выделение и определение значимых частей слова. Основа. Окончание.	1				-	-
4	24	Слова-названия предметов разного рода.	1				52-54	
3	25	Окончания слов-названий предметов разного рода.	1				54-56	
3	26	Родовые окончания слов-названий предметов.	1				56-59	
3	27	Окончания слов с Ъ на конце.	1				60-62	
5	28	<b>Р.р</b> Содержательность названия и логика построения текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне»	1				2 ч: 18-22	62
3	29	Слова-названия предметов разного рода с учётом значения слова и особенностью его окончания.	1				63-67	18
4	30	Слова-названия предметов разного рода.	1				68	
4	31	Начальная форма слова слов-названий предметов.	1				69-71	23
4	32	Начальная форма слова слов-названий признаков.	1				72-75	24
5	33	<b>Р.р</b> Азбука вежливости. Как писать письмо	1				23-25	64
4	34	Начальная форма слова слов-названий действий.	1				76-79	25
3	35	Это слово и другое слово. Выделение значимых частей слова.	1				80-83	
3	36	Одинаковое написание общей части слова	1				84-86	29
4	37	Разные слова и формы одного и того же слова.	1				86-88	

5	38	<b>Р.р</b> Устное изложение «Утята»	1				2 ч: 26-27	
3	39	Слово и формы этого слова. Родственные слова.	1				89-92	
3	40	Общая часть основ родственных слов. Корень слова.	1				93-97	27-
3	41	<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме: Различение родственных слов и форм одного слова.	1				-	-
4	42	Работа над ошибками к/диктанта Заседание для членов клуба «Ключ и заря» Слово и его значение, использование словарей русского языка.	1				98-104	
4	43	Слова, у которых несколько значений	1				105-109	31-
5	44	<b>Р.р</b> Тема и основная мысль текста.	1				2 ч: 28-30	65-
4	45	Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся.	1				110-113	36
4	46	Многозначные слова и слова-омонимы.	1				113-114	37
4	47	Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся (синонимы)	1				115-118	35,
4	48	Слова и их дальние родственники.	1				119-121	41,
5	49	<b>Р.р</b> Выделение темы и основной мысли текста.	1				2ч: 31-33	67-
1	50	Чередование гласных звуков в корнях слов, которое не видно на письме.	1				122-124	39-
1	51	Проверка безударного гласного звука в корне слова двумя способами	1				124-126	40
1	52	<b>Контрольный диктант № 2</b> «Чередование гласных звуков в корнях слов, которых не видно на письме»	1				-	-
1	53	Работа над ошибками к/диктанта Способы проверки безударного гласного в корне слова.	1				127-129	
5	54	<b>Р.р</b> Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе»	1				2 ч: 34-36	70
1	55	Чередование согласных в корне слова, которое мы не видим на письме.	1				130-133	22,
1	56	Написание парных согласных в корне, стоящих перед глухим звуком	1				134-135	44
1	57	Проверка парных согласных в	1				136-	45

		корне, стоящих перед глухим звуком.					138	
1	58	<b>Словарный диктант № 2 (адм.)</b> Парные звонкие-глухие согласные в корне слова.	1				139-143	47-
1	59	Работа над ошибками сл/диктанта Написание парных согласных в корне, в середине и на конце слова	1				143-145	51
5	60	<b>Р.р</b> Тема и основная мысль текста.	1				2 ч: 37-40	71-
1	61	Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1				146-148	41
1	62	Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1				149-151	43
1	63	Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук.	1				152-154	49
1	64	Употребление «ь» после шипящих на конце существительных.	1				154-156	52
5	65	<b>Р.р</b> Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка»	1				2 ч: 42-43	-
3	66	Повторение по теме «Родственные слова и форма слова»	1				157-159	44-
3	67	Повторение по теме «Различение родственных слов и форм слова»	1				160-162	53
5	68	<b>Р.р</b> Азбука вежливости. Как написать поздравительную открытку	1				2 ч: 44-45	79
4	69	Повторение по теме «Лексика. Многозначные слова»	1				163-164	47
4	70	Повторение по теме «Лексика. Происхождение слов»	1				164-165	48
3	71	<b>К/списывание № 2</b> «Мама в командировке»	1				166	-
1	72	Работа над ошибками к/списывания Повторение по теме «Орфография»	1				167-168	-
2	73	Повторение по теме «Синтаксис»	1				168-170	
5	74	<b>Р.р</b> Устное изложение «Белка в лодке»	1				2 ч: 46-48	-
3	75	<b>Контрольный диктант № 3 (адм)</b>	1					
1	76	Работа над ошибками к/диктанта Повторение: Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук	1				171-172	15
5	77	<b>Р.р</b> Как написать поздравление	1				2 ч: 49-51	79

1	78	Повторение по теме «Орфография»	1				173-174	-
4	79	Повторение по теме «Сравнительный анализ звуков»	1				175-176	24
4	80	Заседание для членов клуба «Ключ и заря»	1				176	-
5	81	<b>Р.р</b> Письменное изложение «Весенний звон»	1				2 ч: 52	-
4	82	Работа над ошибками изложения Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы.	1				3 часть 5-7	2 ч 3-5
5	83	<b>Р.р</b> Что мы знаем о тексте (хоккей).	1				2 ч: 53-55	73,
2	84	Учимся задавать вопросы к главным членам предложения.	1				7-9	5
4	85	Учимся определять начальную форму слов-предметов	1				9-11	6
4	86	Учимся определять начальную форму слов-действий	1				11-13	8-1
4	87	Учимся определять начальную форму слов-признаков.	1				14-15	
4	88	Начальная форма слов	1				16	10-
5	89	<b>Р.р</b> Деление текста на части.	1				2 ч: 56	-
1	90	Написание И и Ы после Ц в корнях слов-названий предметов	1				17-19	13
1	91	Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов.	1				19-20	14
1	92	Написание И и Ы после Ц	1				21	15-
3	93	Как делаются слова. Что такое суффикс.	1				22-24	17
5	94	<b>Р.р</b> Деление текста на части.	1				2 ч: 57-59	
3	95	Суффикс слов называющих предметы	1				25-26	18-
3	96	Образование слов от основы при помощи суффикса.	1				27-29	20
3	97	Закрепление образования слов при помощи суффикса.	1				29-31	-
3	98	Суффиксы слов называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ЧН	1				32-34	20
1	99	Суффиксы слов называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ШН , ЧК	1				35-36	21
5	100	<b>Р.р</b> Деление текста на части	1				60	-
3	101	Сложные слова. Образование смешных слов	1				37-39	22-
1	102	Правила написания буквосочетаний ЧК, ШК	1				39-41	24



3	103	Механизм образования новых слов.	1				42-44	24
3	104	Выборочный диктант по теме «Образование слов при помощи суффикса»	1				-	-
5	105	<b>Р.р</b> Работа с картиной А. Матисса «Разговор».	1				61	-
3	106	Суффиксы –ИХ, -ИЩ слов называющих предметы.	1				45-47	25
3	107	Суффиксы –НИК, -НИЦ слов называющих предметы	1				47-48	26
3	108	Суффиксы –ЩИК, -ЩИЦ, -ИШК, -УШК слов называющих предметы.	1				48-51	27
3	109	Обобщение по теме «Суффикс слова»	1				51-53	27
5	110	<b>Р.р</b> Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»	1				2 ч: 66-67	-
2	111	Что такое обращение	1				54-56	28
4	112	Пунктуационное выделение обращений	1				58	30
3	113	Образование слов с помощью приставки	1				59-60	31
3	114	Различие между приставкой и предлогом.	1				61	32
3	115	Написание со словами предлогов и приставок.	1				62	
5	116	<b>Р.р</b> Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 марта	1				2 ч: 68	79
1	117	Написание частицы НЕ со словами, называющими действие.	1				63-64	33
1	118	Раздельное написание частицы НЕ с глаголами.	1				65-66	36
3	119	Образование глаголов при помощи приставки.	1				67-68	37
3	120	Образование глаголов с приставками от родственных слов без приставок	1				69-71	38
5	121	<b>Р.р</b> Устное изложение «Калина»	1				2 ч: 70	-
3	122	Суффиксы глаголов –а, -я, -е, --и, -ть	1				71-73	-
3	123	Состав слова.	1				74-77	39
3	124	Состав близких и противоположных по значению слов.	1				77-79	-
1	125	Написание глаголов в начальной форме с шипящими на конце.	1				79-80	41
5	126	<b>Р.р</b> Типы текстов: описание и повествование.	1				2 ч: 74-76	80

3	127	Процесс образования одного слова из другого.	1				81-83	43
3	128	Образование слов с помощью приставки и суффикса	1				83-85	-
3	129	Словообразование с помощью приставки и суффикса.	1				85-87	-
3	130	Выборочный диктант по теме «Словообразование»	1				-	-
1	131	Правильное употребление приставок НА- и О- в словах НАДЕТЬ, НАДЕВАТЬ, ОДЕТЬ, ОДЕВАТЬ.	1				88-89	-
5	132	<b>Р.р</b> Типы текстов. Описание и повествование	1				2 ч: 77-79	83,
4	133	Повторение изученных орфограмм	1				89-91	-
3	134	Как делаются сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного	1				91-93	45
3	135	Образование сложных слов	1				93-95	46-
3	136	Буквы соединительных гласных О, Е между основами двух слов в сложных словах.	1				96-98	48
5	137	<b>Р.р</b> Типы текстов. Научный и художественный текст.	1				2 ч: 83-84	89-
3	138	Образование сложных слов из двух корней с буквой соединительного гласного	1				99-101	-
3	139	Соединительные гласные в сложных словах	1				101-103	-
3	140	Предупредительный диктант по теме «Образование сложных слов»	1				-	-
4	141	Работа над ошибками, допущенными в диктанте Разделительный Ь знак	1				104-107	49-
5	142	<b>Р.р</b> Типы текстов. Научный и художественный текст	1				86-88	-
1	143	Разделительный Ъ знак	1				107-110	55
1	144	Правила написания разделительных Ь и Ъ знаков.	1				110-113	59
1	145	Написание разделительных Ь и Ъ знаков	1				113-115	56
1	146	Написание слов с разделительными Ь и Ъ знаками	1				115-117	58
5	147	<b>Р.р</b> Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи» <u>Письменное изложение</u> «Красное лето»	1				2 ч: 89, 94	-
1	148	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Родственные слова с разделительными Ь и Ъ знаками	1				118-121	58

4	149	Происхождение и образование слов	1				122-123	-
4	150	Образование сложных слов	1				124-126	-
4	151	<b>Словарный диктант № 3 (адм.)</b> Написание слов с разделительными Ъ и Ь знаками	1				126-128	-
5	152	Работа над ошибками, допущенными в словарном диктанте <b>Р.р</b> Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи» <u>Письменное изложение</u> «Ступеньки»	1				91-93, 97	-
1	153	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком	1				129-132	61
1	154	Непроизносимый согласный звук – нулевой звук	1				132-135	62
1	155	Чередование звука с нулевым звуком	1				135-137	-
1	156	Чередование звука с нулевым звуком	1				137-138	64
1	157	Чередование звука с нулевым звуком	1				139	65
1	158	Непроизносимый согласный звук – нулевой звук	1				140-141	
1	159	Написание слов с непроизносимыми согласным	1				141-143	66
1	160	Проверка слов с непроизносимыми согласными	1				143-145	66
1	161	<b>Контрольное списывание № 3</b> «Непроизносимый согласный звук – нулевой звук»	1				-	-
1	162	Работа над ошибками к/списывания Написание слов с непроизносимыми согласными	1				147	67
1	163	Написание слов с непроизносимыми согласными	1				148-149	68
1	164	Непроизносимый согласный звук – нулевой звук	1				150	-
1	165	<b>Контрольный диктант № 4 (адм)</b> Итоговая контрольная работа за 2 полугодие	1				-	-
1	166	Работа над ошибками к/диктанта Слова с непроизносимыми согласными в корне слова	1				151-154	69
1	167	Повторение изученных орфограмм	1				155-156	-

1	168	Повторение изученного материала	1				157-158	72
1	169	Задание для членов клуба «Ключ и заря»	1				158-159	-
1	170	Повторение изученного за год Подведение итогов	1				160	-

## **Содержание курса «Русский язык» 3 класс (170 ч)**

### **Фонетика и орфография (20 часов)**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с, приставок на -с, -з-

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса –ок- после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

### **Морфемика и словообразование (20 часов)**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования).

Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

### **Морфология и лексика (85 часов)**

Понятие о частях речи.

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение.

Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность.

Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение.

Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний.

Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам.

Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.

Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

## **Синтаксис и пунктуация (15 часов)**

Словосочетание и предложение. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

## **Лексикография (изучается во всех разделах в течение года)**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

## **Развитие речи с элементами культуры речи (30 часов)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения.

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования.

Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми).

Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

### **Словарь**

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов)

**Тематическое распределение часов**  
**3 класс**  
**5 часов - в неделю**  
**170 часов – в год**

Раздел	№ урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	Учебные материалы	
				план	факт		Учебник, часть; стр.	п/т
5	1	<b>Р.р.</b> Речь и ее значение	1				<u>2часть</u> 6-8	
1	2	Повторение изученных орфограмм.	1			ЦОР	1 часть 8 -10	1 часть 1-2
1	3	<b>Словарный диктант № 1</b> Безударные гласные в корне слова	1			ЦОР	10 -13	3-4
1	4	Работа над ошибками сл/ диктанта Разделительные ь и ы ;правописание суффиксов –ЧИК- и -ОК-	1			ЦОР	13-16	5-6
5	5	<b>Р.р.</b> Виды предложений по цели высказывания и интонации	1			карточки	<u>2 часть</u> 8-14	
3	6	Звукобуквенный разбор слова	1				18-19	
3	7	Сложные слова.	1				16-18	7-8
3	8	<b>Контрольное списывание № 1</b> Закрепление изученных орфограмм. Звукобуквенный разбор слова	1				20-22	
3	9	Работа над ошибками (по инструкциям на форзаце учебника) Звукобуквенный разбор слова	1			ЦОР	19-20	9-11
4	10	Части речи. Имя существительное	1				23-26	
4	11	<b>Словарный диктант № 2</b> Условные сокращения в словарной статье толкового словаря с заголовочным словом именем сущ.	1			ЦОР	26-28	
2	12	Работа над ошибками сл/ диктанта Одушевленные и неодушевленные существительные. Существительное как член предложения.	1				28 -30	13
3	13	Словообразование имени существительного.	1				31	12, 14
4	14	Имя прилагательное как часть речи	1			ЦОР	32-35	-
4	15	<b>Контрольный диктант № 1 (адм.)</b> Входная контрольная работа	1				-	-
4	16	Работа над ошибками к/диктанта Имя прилагательное. Правописание орфограмм в именах прилагательных.	1				35-37	15-17



5	17	<b>Р.р.</b> Текст, тема текста и основная мысль Последовательность предложений в тексте. Устное сочинение по картине	1			карточ ки	<u>2 часть</u> с.14-20	
4	18	Глагол как часть речи	1				37-39	18-19
3	19	<b>Словарный диктант № 3</b> Словообразование имени существительного от глаголов и прилагательных	1				39-43	20
4	20	Работа над ошибками сл/ диктанта Правописание Ъ в глаголах с приставкой	1			ЦОР	43-44	21-22
4	21	Структура главной части словарной статьи	1			словар и	44 -48	23-24
4	22	<b>Словарный диктант № 4</b> Многочисленные слова. Прямое и переносное значения слов	1			карточ ки	48-51	25-28
4	23	Работа над ошибками сл/ диктанта Личные местоимения.	1				52-55	29
4	24	Местоимение.	1				56-58	30-32
5	25	<b>Р.р</b> Главное переживание автора, выраженное в тексте. Работа с картиной. Сравнительный анализ	1			прило жение	<u>2 часть</u> 20-23	
4	26	Предлоги и приставки.	1				58-60	33-36
2	27	<b>Словарный диктант № 5 (адм)</b> Подлежащее и сказуемое – основа предложения.	1				60-64	37
4	28	Работа над ошибками сл/ диктанта Синонимы	1			ЦОР	64-67	38-39
4	29	Изменение имени существительного по числам	1				68	40
4	30	<b><u>Контрольный диктант № 2</u></b> «Части речи»	1					
4	31	Работа над ошибками. Изменение имен существительных по падежам.	1			ЦОР	69-71	
5	32	<b>Р.р.</b> План текста. Порядок абзацев в тексте.	1				<u>2 часть</u> 24-29	
4	33	Изменение имен существительных по падежам	1				69 -75	41
4	34	Именительный падеж	1				75 -76	42-43
4	35	Родительный падеж	1				76-79	44-45
5	36	<b>Р.р.</b> Устное изложение	1				<u>2 часть</u> 30-31	46-47
4	37	Дательный падеж	1				79-80	48-50
5	38	<b>Р.р.</b> <u>Письменное изложение</u>	1				<u>2 часть</u> 32-35	-
4	39	<b><u>Контрольный диктант № 3</u></b> «Местоимение»	1				-	-

5	40	Работа над ошибками <b>Р.р.</b> Как писать письмо	1				2 часть 36-39	-
4	41	Винительный падеж. Определение винительного падежа. Проверка (самоконтроль) с помощью приема подстановки	1				80-81	51-52
4	42	Изменение существительных по падежам	1			ЦОР	82	-
4	43	<b>Контрольный диктант № 4 «Изменение существительных по падежам»</b>	1				-	-
4	44	Работа над ошибками Определение винительного падежа.	1				83	-.
4	45	Проверка (самоконтроль) с помощью приема подстановки	1				84	-
4	46	Упражнение в определении винительного падежа.	1			ЦОР	84-85	53-55
4	47	Винительный падеж	1				85-86	56-57
4	48	Творительный падеж	1				87-89	58-59
4	49	Творительный падеж	1				89-91	60-61
4	50	Предложный падеж	1				91	62
4	51	Различение падежей	1				92	63
4	52	<b>Словарный диктант № 6</b> Различение падежей	1				93-95	64-65
5	53	Работа над ошибками сл/ диктанта <b>Р.р.</b> Описание и повествование	1				2 часть 17-20	-
4	54	Антонимы	1			карточ ки	96-98	66-67
4	55	Антонимы	1				98 -101	68
4	56	Различение падежей	1			ЦОР	102-107	69-74
4	57	<b>Контрольное списывание № 2 (адм)</b> Различение падежей	1				108-111	75-77
4	58	Работа над ошибками Работа со Словарем устойчивых выражений	1				112-114	78-79
4	59	Склонение имен существительных	1			прило жение	114- 115	-
5	60	<b>Р.р.</b> Работа с картиной. <u>Устное сочинение</u>	1			прило жение	2 часть 46- 51	-
4	61	1-ое,2-ое и 3-ье склонение имен существительных	1				116-118	80-81
4	62	Существительные I , II склонения	1			ЦОР	119-125	82-89
5	63	<b>Р.р.</b> Работа с картиной. <u>Письменное сочинение</u>	1			ЦОР	2 часть 52- 54	
4	64	Существительные III склонения	1			ЦОР	125-126	90-91
1	65	<b>Словарный диктант № 7 (адм.)</b> Безударные окончания существительных	1			прило жение	127-128	92

4	66	Работа над ошибками сл/ диктанта Обобщение по теме «Склонение имен существительных»	1				116-128	-
1	67	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова	1			ЦОР	129-130	93-94
1	68	<b>Словарный диктант № 8</b> Непроизносимые согласные. Проверка орфограммы с помощью процесса словообразования	1				134	95-97
4	69	Работа над ошибками сл/ диктанта Правописание падежных окончаний имен существительных	1			ЦОР	135-137	98-100
5	70	<b>Р.р.</b> Текст-описание и текст-повествование.	1				<u>2 часть</u> 25, 26	-
4	71	Правописание падежных окончаний имен существительных	1				138-140	101-102
4	72	<b>Контрольный диктант № 5 (адм.)</b> Правописание падежных окончаний имен существительных	1				-	-
4	73	Работа над ошибками Правописание падежных окончаний имен существительных	1			ЦОР	141-144	103
4	74	Правописание падежных окончаний имен существительных	1				145-146	104
5	75	<b>Р.р.</b> Учимся писать сочинение	1				<u>2 часть</u> 59-60	-
2	76	Второстепенные члены предложения. Обстоятельства	1			ЦОР	147 - 148	105
2	77	Второстепенные члены предложения. Дополнения	1			ЦОР	149 - 150	106
2	78	Главные и второстепенные члены предложения	1				150 - 154	107
5	79	<b>Р.р.</b> Описание и повествование. Устное изложение	1				<u>2 часть</u> 27, 28	
2	80	Второстепенные члены предложения	1				154-155	108
2	81	Второстепенные члены предложения. Дополнения.	1				155-156	110
5	82	<b>Р.р.</b> <u>Письменное изложение</u>	1				<u>2 часть</u> У.30	
2	83	Второстепенные члены предложения. Дополнения.	1			приложение	158	111
5	84	<b>Р.р.</b> Азбука вежливости. Составляем рассказ по рисунку	1				<u>2 часть</u> 68-71	
2	85	Второстепенные члены предложения	1				159	
4	86	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	1				3 часть 1-10	1-3

4	87	<b>Словарный диктант № 9 (адм.)</b> Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	1				11-15	4-6
4	88	Работа над ошибками сл/ диктанта Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	1				16-17	7-10
4	89	<i>Заседание клуба «Ключ и заря»</i> Как пишутся приставки.	1			ЦОР	18-19	11-12
4	90	Правописание приставок	1				20	13
4	91	Правописание приставок ИЗ- – ИС-	1				21-23	14
4	92	Правописание приставок	1				24-26	15-16
4	93	Правописание Ъ после приставок, оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е, Ё, Ю, Я	1			ЦОР	26-27	17
4	94	<b>Словарный диктант № 10</b> Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	1				28-30	18
5	95	Работа над ошибками сл/ диктанта <b>Р.р.</b> Научный текст. План для научного сообщения	1				<u>2 часть</u> 76-83	
4	96	Правописание безударных окончаний существительных 1 склонения в Р.п., Д.п., П.п. в единственном числе	1				30-34	19
4	97	Проверочная работа «Безударные падежные окончания существительных»	<b>1</b>				34	
4	98	Работа над ошибками Правописание безударных окончаний существительных 2 склонения в П.п. в единственном числе	1				35-37	20
4	99	Значения слов (омонимы, синонимы, антонимы)	1			карточки	38 –39	21
4	100	Значения слов (омонимы, синонимы, антонимы)	1				40 –41	22
4	101	Правописание безударных окончаний существительных	1			ЦОР	41-42	23
1	102	<b>Словарный диктант № 11</b> Безударные окончания существительных	1				43-46	24-26
4	103	Окончания существительных 1и 2 склонения	1			ЦОР	46-49	27-28
1	104	Правописание слов удвоенной буквой согласного в середине слова	1				49-51	29
4	105	<b>ТЕСТ (адм.)</b>	1				=	-

4	106	Окончания существительных 3 склонения	1			ЦОР	51-55	30-32
4	107	<b>Контрольный диктант № 6</b> «2 склонение существительных»	1				-	-
1	108	Работа над ошибками Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	1			карточки	55-57	33
1	109	Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1				57-60	34-36
5	110	<b>Р.р.</b> Научно популярный текст. Работа с картиной <u>Устное сочинение</u>	1			приложение	<u>2 часть</u> 86-89	-
1	111	<b>Словарный диктант № 12</b> Правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1				61-62	-
1	112	Правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1				62-64	-
1	113	Заседание клуба «Жизнь корня в составе разных частей речи» Родственные слова разных частей речи Слова с удвоенной буквой согласного	1			ЦОР	64-68	-
5	114	<b>Р.р.</b> Работа с картиной <u>Устное изложение</u>	1				<u>2 часть</u> с.90-93	
4	115	Окончания существительных во множественном числе И.п.	1			ЦОР	69-70	39-40
4	116	<b>Контрольное списывание № 3 (адм.)</b>	1				70-73	37-38
4	117	Работа над ошибками списывания Окончания существительных во множественном числе в Р.п.	1				73 -76	41-42
5	118	<b>Р.р.</b> Работа с картиной <u>Письменное изложение</u>	1				<u>2 часть</u> 94-97	
4	119	Работа над ошибками изложения Окончания существительных во множественном числе в Р.п.	1				76 -79	43-44
3	120	Написание существительных с суффиксом -ИЩ-	1				79-82	45
3	121	Написание существительных с суффиксом -ИЩ-	1				82-86	46
4	122	<b>Контрольный диктант № 7</b> «3 склонение существительных»	1				-	-
4	123	Работа над ошибками Окончания существительных во множ. числе в разных падежах	1			ЦОР	86- 88	47
3	124	Окончания существительных во множ. числе в разных падежах	1				89-91	48-50

3	125	Окончания существительных во множ. числе в разных падежах	1				92-93	51-53
3	126	Окончания существительных во множ. числе в разных падежах	1				94-95	54-55
1	127	Правописание падежных окончаний существительных	1				упр. 107	56-57
1	128	Написание суффикса -ОК- после шипящих	1				96-97	58
5	129	<b>Р.р.</b> Азбука вежливости. Как правильно говорить по телефону. Учимся слушать других...	1			ЦОР	<u>2 часть</u> 98 -104	
1	130	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	1				98-99	60
4	131	Изменение прилагательных по родам и числам	1			ЦОР	100- 104	61
4	132	Изменение прилагательных по падежам	1			ЦОР	104-108	62
3	133	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п.	1				108-113	63-64
3	134	<b>Словарный диктант № 13 (адм.)</b> Окончания прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п.	1				114-116	65-66
5	135	Работа над ошибками сл/ диктанта <b>Р.р.</b> Сочиняем басню по картине	1			приложение	<u>2 часть</u> 104-110	67
3	136	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	1				116-120	68-69
3	137	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	1				121-124	70-71
4	138	<b>Словарный диктант № 14</b> Падежные окончания прилагательных	1				упр. 141	72-74
1	139	Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки	1			ЦОР	124-129	75
5	140	<b>Р.р.</b> Устное изложение	1			ЦОР	<u>2 часть</u> 110-116	76-77
1	141	Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки	1				129-133	78-79
4	142	Склонение прилагательных во множественном числе	1				134-135	80-81
3	143	Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п.	1				136-139	82-83
3	144	Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п.	1				139-142	84-85

5	145	<b>Р.р.</b> Устный рассказ по рисунку	1			ЦОР	<u>2 часть</u> 116-118	86-87
3	146	Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п.	1				143 –147	88
2	147	Второстепенные члены предложения. Определения	1			ЦОР	148-150	89-90
2	148	<b>Контрольный диктант № 8</b> «Имя прилагательное – как второстепенный член предложения»	1				-	-
1	149	Работа над ошибками . Слова с удвоенной буквой согласного	1				150-152	91
5	150	<b>Р.р.</b> <u>Письменное изложение</u>	1				<u>2 часть</u> 118-120	-
3	151	Начальная форма глагола. Суффикс -ть (-ти, -чь)	1			ЦОР	152-156	-
4	152	Написание частицы -ся	1				157-160	-
4	153	Написание Ь перед частицей -ся	1			ЦОР	160-163	92
3	154	<b>Словарный диктант № 15</b> Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я-	1				163-164	93
5	155	<b>Р.р.</b> Работа с картиной. <u>Письменное сочинение</u>	1			приложение	<u>2 часть</u> 120-121	
4	156	Времена глагола. Прошедшее время глагола	1				165-167	94
4	157	Настоящее время глагола	1				167-170	95-97
4	158	Будущее время глагола	1				170-173	98-99
4	159	<b>Контрольный диктант № 9</b> «Изменение глагола по временам»	1				-	-
5	160	<b>Р.р.</b> Работа с картиной. Учимся писать сочинение по наблюдениям <u>Устное сочинение</u>	1			приложение	<u>2 часть</u> 122-123	100
4	161	<b>Словарный диктант № 16</b> Обобщение: времена глагола; изменение по лицам и родам	1			ЦОР	173 - 181	101-102
4	162	Написание Ь после шипящих во всех формах глагола	1				181-184	103-104
2	163	<b>Контрольный диктант № 10 (адм)</b> <b>Проверка изученного за год</b>	1				-	-
5	164	Работа над ошибками <b>Р.р</b> Азбука вежливости	1				<u>2 часть</u> 124-125	-
5	165	<b>Р.Р</b> Азбука вежливости	1				126-127	-
2	166	Повторение. Главные и второстепенные члены предложения	1			ЦОР	185-186	-
2	167	Главные и второстепенные члены предложения (повторение)	1			ЦОР	187-188	-
2	168	Повторение по теме «Синтаксис»	1				189-190	105
1	169	Задание для членов клуба «Ключ и заря»	1			ЦОР	191-192	-
5	170	<b>Р.Р</b> Оформление писем в клуб	1			ЦОР	-	-

## **Содержание курса «Русский язык» 4 класс (170 ч)**

### **Фонетика и орфография (25ч)**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных). Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами. Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-. Звукобуквенный разбор слова.

### **Морфемика и словообразование (15ч)**

Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии и детской речи.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.



## Морфология и лексика (70ч)

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа *выпишете* — *выпишите*.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а, и, но* в предложении с однородными членами.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Тематические классы слов.

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи. Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Общепринятая и неопределенная лексика. Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалектными языковыми различиями.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

### **Синтаксис и пунктуация (25ч)**

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

### **Лексикография (изучается во всех разделах в течение года)**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

### **Развитие речи с элементами культуры речи (35ч)**

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О и ОБ (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*).

Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

### **Словарь.**

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костёр, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (45 слов).

## Тематическое распределение часов

### 4 класс

5 часов - в неделю

170 часов – в год

Раздел	Номер урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование	Учебные материалы	
				план	факт		учебник	п
5	1	<b>Р.р</b> Текст-рассуждение «Двадцать лет под кроватью»	1				2 ч: 6-11	
1	2	Правописание безударного гласного в корне проверяемого ударением	1				1 часть 6-9	1 3-
1	3	Правописание безударного гласного в суффиксе проверяемого ударением	1				9-13	5
1	4	Правописание безударного гласного в приставке проверяемого ударением	1				13-15	5-
5	5	<b>Р.р</b> Составление текста-рассуждения с опорой на наблюдение (в виде доклада)	1				2 ч:12-15	
1	6	<b>Контрольный диктант (1)</b> «Правописание безударных гласных»	1				-	-
3	7	Работа над ошибками к/диктанта Значения суффиксов	1				15-18	6,
3	8	Суффиксы-синонимы и суффиксы-омонимы	1				19-20	7-
1	9	Правописание слов с удвоенной буквой согласного	1				20-23	1
5	10	<b>Р.р</b> <u>Составление текста-описания и текста-повествования</u> (письменно по вариантам) по картине И. Фирсова «Юный живописец»	1				2 ч:16-19	
3	11	Работа над ошибками сочинения Склонение слов ОБЕ, ОБА	1				24-30	13
2	12	<b>Словарный диктант (1)</b> Однородные главные члены предложения	1				30-32	13
2	13	Работа над ошибками сл/диктанта Однородные второстепенные члены предложения	1				33-36	15
2	14	Знаки препинания при	1				36-39	17

		однородных членах предложения (бессоюзная связь)						
5	15	<b>Р.р</b> Составление текста-рассуждения (устно) «Размышление о моих увлечениях»	1				2 ч: 20-22	
2	16	Знаки препинания при однородных членах предложения, объединённых союзами	1				39-43	19
2	17	Знаки препинания при однородных членах предложения, объединённых союзами	1				44-45	22
2	18	<b>Контрольный диктант (2)</b> «Знаки препинания при однородных членах предложения»	1				-	-
4	19	Работа над ошибками к/диктанта Спряжение глагола. Ударные и безударные личные окончания	1				46-48	22
5	20	<b>Р.р</b> «Азбука вежливости»: учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям товарищей	1				2 ч: 23-24	
4	21	Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям	1				49-51	22
4	22	Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям	1				51-53	22
1	23	<b>Словарный диктант (2)</b> Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				54-58	22
1	24	Работа над ошибками сл/диктанта Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				58-60	30
5	25	<b>Р.р</b> Учимся делать научное сообщение «Животные Арктики» (в виде доклада)	1				2 ч: 25-27	
3	26	Правило употребления предлогов О и ОБ	1				60-63	32
4	27	Определение спряжения глагола по начальной форме	1				64-66	34
4	28	Определение спряжения глагола по начальной форме	1				66-67	36
4	29	Определение спряжения глагола с глагольным	1				67-68	38

		суффиксом –А по начальной форме						
5	30	<b>Р.р</b> Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением «Речка моего детства»	1				2 ч: 27-30	
4	31	Глаголы-исключения: гнать, держать, дышать и слышать	1				68-70	39
4	32	Определение спряжения глагола с глагольным суффиксом –Е по начальной форме	1				71-72	40
4	33	<b>Словарный диктант (3)</b> Определение спряжения глагола по начальной форме	1				72-73	
4	34	Глаголы-исключения на – ЕТЬ и -АТЬ	1				74-76	
5	35	<b>Р.р</b> <u>Письменное изложение</u> «Куда лето прячется»	1				2 ч: 31-32	
4	36	Работа над ошибками изложения Определение спряжения глагола по начальной форме	1				76-78	
4	37	<b>Контрольный диктант (3)</b> «Определение спряжения глагола по начальной форме»	1				-	-
1	38	Работа над ошибками к/ диктанта Подвижное ударение глаголов прошедшего времени	1				80-81	
2	39	Характеристика предложения и разбор слова как части речи Обозначение отношений между членами предложения	1				82-84	40
5	40	<b>Р.р</b> Учимся делать научное сообщение «Растения и животные зоны лесов» (в виде доклада)	1				2 ч: 33-34	
2	41	Характеристика предложения и разбор слова как части речи Разбор существительного	1				84-85	41
2	42	Характеристика предложения и разбор слова как части речи Разбор прилагательного	1				85-87	42
2	43	Характеристика предложения и разбор слова как части речи. Разбор глагола	1				87-89	
2	44	<b>Контрольный диктант (4)</b>	1				-	-

		«Морфологический разбор предложения»						
5	45	Работа над ошибками к/ диктанта <b>Р.р</b> Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением «Плѣс»	1				2 ч: 34-39	
4	46	Спряжение глаголов БРИТЬ и СТЕЛИТЬ	1				90-92	43
4	47	Глаголы с суффиксом –Я в начальной форме	1				93-95	43
1	48	Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени	1				95-97	
1	49	<b>Словарный диктант (4)</b> Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени	1				98-100	
5	50	Работа над ошибками сл/диктанта <b>Р.р</b> Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель»	1				2 ч: 39-41	
3	51	Суффиксы повелительной формы глагола	1				101-105	40
3	52	Суффиксы повелительной формы глагола	1				105-107	48
4	53	Различение повелительной формы мн. ч. и формы 2 лица мн. ч. глагола	1				108-110	49
4	54	Трудности написания глаголов на –ЯТЬ в н.в (б.в) и в п.в	1				111-113	50
5	55	<b>Р.р</b> Монолог и диалог <i>Работа со школьной библиотекой: Л. Улицкая Капустное чудо»</i>	1				2 ч: 41-44	
4	56	Трудности написания глаголов на –ЯТЬ в н.в (б.в) и в п.в.	1				113-115	51
4	57	Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс -ЧЬ	1				115-116	51
4	58	<b>Словарный диктант (5)</b> Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс -ЧЬ	1				116-118	
1	59	Работа над ошибками сл/диктанта Правописание слов с удвоенной буквой согласного	1				118-122	51
5	60	<b>Р.р</b> <u>Письменное изложение</u>	1				2 ч: 45-46	

		«Одуванчик»						
3	61	Работа над ошибками изложения Усекаемая и неусекаемая основ глаголов	1				123-126	58
3	62	Усекаемая и неусекаемая основ глаголов	1				127-130	60
4	63	Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ	1				130-134	61
4	64	<b>Контрольный диктант (5)</b> «Правописание глаголов»	1				-	-
5	65	Работа над ошибками к/ диктанта <b>Р.р</b> Учимся делать научное сообщение «Солнечная система» (в виде доклада) <i>Работа со школьной библиотекой и Интернетом</i>	1				2 ч: 46-48	
4	66	Правописание О и Ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных	1				135-137	64
1	67	Правописание О и Ё после шипящих в корне слова	1				138-140	66
1	68	Правописание О и Ё после шипящих в разных частях слова	1				141-143	69
4	69	Правописание кратких форм прилагательных с основой на шипящий	1				144-148	71
5	70	<b>Р.р</b> «Азбука вежливости»: учимся отстаивать своё мнение в споре	1				2 ч: 48-53	
4	71	Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание	1				148-150	73
1	72	<b>Контрольное списывание (1)</b> «Правописание слов с основой на шипящий»	1				151-153	76
4	73	Повторение. Правописание глаголов	1				154-157	78
1	74	Повторение. Правописание орфограмм в окончаниях разных частей речи	1				157-161	83
5	75	<b>Р.р</b> <u>Письменное сочинение-рассуждение</u> «О чём рассуждает кот на окне?» по картине В. Джеймса «Кот на окне»	1				2 ч: 53-56	
2	76	Работа над ошибками сочинения	1				162-165	80



		Повторение. Написание слов с буквой удвоенного согласного						
2	77	Повторение. Морфологический разбор предложения	1				166-169	88
2	78	Повторение. Однородные члены предложения	1				169-173	90
4	79	<b>Контрольный диктант (6)</b> «Проверка правописания изученных орфограмм»	1				-	-
2	80	Работа над ошибками к/диктанта Повторение. Использование однородных членов	1				174-175	90
5	81	<b>Р.р</b> Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением «Я вспоминаю село Парижская Коммуна...»	1				2 ч: 56-58	
2	82	Повторение. Правописание слов с изученными орфограммами	1				176	-
4	83	Части речи. Имя существительное	1				3 часть 6-10	23
4	84	Имя существительное	1				10-13	6
5	85	<b>Р.р</b> <u>Письменное сочинение</u> «Место, в котором я живу»	1				2 ч: 58-60	
4	86	Работа над ошибками сочинения Имя прилагательное	1				13-15	-
4	87	Имя прилагательное, род, падеж	1				16-17	9
4	88	Краткая форма прилагательных	1				17-18	1
3	89	Синонимы (повторение)	1				18-20	12
5	90	<b>Р.р</b> Как устроена книга	1				2 ч: 60-62	
4	91	Повелительная форма глагола	1				20-23	13
4	92	<b>Словарный диктант (6)</b> Изменение глагола по временам	1				23-24	15
4	93	Работа над ошибками сл/диктанта Глагол. Правописание безударных гласных в корнях и приставках	1				24-26	16
4	94	Определение спряжения глагола	1				26-29	16
5	95	<b>Р.р</b> Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением. Рассуждаем о нашем прошлом	1				2 ч: 62-68	

3	96	Устойчивые выражения	1				29-31	11
4	97	Простая и сложная форма будущего времени глаголов	1				32-37	20
4	98	Простая и сложная форма будущего времени глаголов	1				38-41	21
4	99	Различение 2-го лица мн. ч. наст. времени и повелительной формы глагола	1				41-45	23
5	100	<b>Р.р</b> Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением. Рассуждаем о нашем прошлом	1				2 ч: 62-68	-
1	101	Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях разных частей речи	1				45-49	24
4	102	<b>Контрольный диктант (7)</b> «Простая и сложная форма глагола»	1				-	-
4	103	Работа над ошибками к/ диктанта Личные местоимения	1				49-52	26
4	104	Личные местоимения, лицо, число, род	1				52-55	27
5	105	<b>Р.р</b> <u>Сочинение-описание</u> (письменно по вариантам) «Колт звёздчатый» и «Черниговские колты»	1				2 ч: 68-71	
4	106	Работа над ошибками сочинения Формы личных местоимений	1				55-57	-
3	107	<b>Словарный диктант (7)</b> Порядок разбора слов по составу	1				58-60	29
3	108	Работа над ошибками сл/диктанта Разбор по составу глаголов	1				60-63	31
3	109	Разбор слова по составу	1				63-66	-
5	110	<b>Р.р</b> Составление аннотации к книге А. Линдгрен «Три повети о Малыше и Карлсоне» <i>Работа со школьной библиотекой</i>	1				2 ч: 71-76	-
1	111	Орфограммы в корнях слов, безударный гласный	1				66-70	32
1	112	Орфограммы в корнях слов, парные согласные	1				70-73	34
1	113	Орфограммы в корнях слов, произносимый согласный	1				73-76	36
1	114	Орфограммы в суффиксах	1				77-79	38

		слов						
5	115	<b>Р.р</b> Письменное изложение «Самолётик»	1				2 ч: 76-78	
4	116	Работа над ошибками изложения Существительные, беглый гласный в суффиксе	1				79-83	4
4	117	Существительные, правописание суффиксов –ек, -ок	1				83-85	4
4	118	Существительные, буквы О/Е после шипящих и Ц	1				87- 87	4
4	119	<b>Контрольный диктант (8)</b> «Безударный гласный в суффиксе, проверяемый ударением»	1				-	-
5	120	Работа над ошибками к/диктанта <b>Р.р</b> Что такое монолог и диалог <i>Работа со школьной библиотекой И. Пивоварова «О чём думает моя голова. Рассказы Люси Сеницыной» «Бедная Дарья Семёновна»</i>	1				2 ч: 78-79	
4	121	Прилагательные, буквы О/Е после шипящих и Ц. Образование прилагательных от существительных	1				87-92	4
4	122	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных	1				93-97	4
4	123	<b>Словарный диктант (8)</b> Глагольные суффиксы	1				97-99	5
4	124	Работа над ошибками сл/диктанта Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени	1				99-100	5
5	125	<b>Р.р</b> Составление аннотации к поэтическому сборнику «Времена года»	1				2 ч: 80-82	
4	126	Орфограммы в окончаниях существительных	1				101-105	5
4	127	Орфограммы в окончаниях прилагательных	1				105-107	5
4	128	Орфограммы в окончаниях глаголов	1				107-110	5
4	129	Орфограммы в окончаниях глаголов	1				111-114	6
5	130	<b>Р.р</b> Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением: В. Песков «Сёстры»	1				2 ч: 82-87	

4	131	Орфограммы в окончаниях глаголов	1				115-117	63
4	132	<b>Словарный диктант (9)</b> Орфограммы в окончаниях глаголов	1				117-119	63
4	133	Работа над ошибками сл/диктанта Различение формы 2-го лица мн.ч и повелительной формы глагола	1				120-123	66
4	134	Различение формы 2-го лица мн.ч и повелительной формы глагола	1				124-127	68
5	135	<b>Р.р</b> <u>Сочинение-описание</u> «Дети» (письменно) по картине Н. Богданова-Бельского «Дети»	1				2 ч: 87-90	
1	136	Работа над ошибками сочинения Орфограммы в приставках	1				127-129	69
1	137	Правописание приставок на З/С	1				129-131	70
1	138	<b>Контрольный диктант (9)</b> «Орфограммы в приставках и суффиксах»	1				-	-
4	139	Работа над ошибками к/диктанта Правописание Ъ после приставок на согласный перед гласными Е, Ё, Ю, Я	1				131-136	71
5	140	<b>Р.р</b> <u>Письменное изложение</u> «Муравьишкин корабль»	1				2 ч: 90-92	-
4	141	Работа над ошибками изложения Работа разделительного Ь	1				136-139	-
4	142	Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос ЧЕЙ?	1				140-143	72
4	143	Правописание разделительного Ь в притяжательных прилагательных ед.ч и мн.ч	1				143-149	74
4	144	Правописание разделительного Ь в притяжательных прилагательных	1				149-151	75
5	145	<b>Р.р</b> Составление аннотации к сборнику произведений любимого писателя из раздела «Сведения о писателях»	1				2 ч: 92-94	

4	146	Правописание разделительного Ъ в притяжательных прилагательных	1				151-153	-
4	147	Работа над смыслом однокоренных слов	1				153-155	70
4	148	<b>Словарный диктант (10)</b> Правописание Ъ после шипящих у существительных	1				155-158	-
4	149	Работа над ошибками сл/диктанта Правописание Ъ после шипящих у прилагательных краткой формы	1				158-159	70
5	150	<b>Р.р</b> Рассматриваем старые фотографии «Дети из семьи Хейфец»	1				2 ч: 95-98	-
4	151	Правописание Ъ после шипящих в глаголах	1				159-161	-
4	152	Правописание ТСЯ, ТЬСЯ в глаголах	1				162-163	70
2	153	<b>ТЕСТ</b> «Проверка изученных орфограмм»	1				-	-
4	154	Работа над ошибками, допущенных при выполнении теста Глагол как часть речи	1				163-165	-
5	155	<b>Р.р</b> Рассматриваем старые фотографии «Ноликовы» и «Сорокины»	1				2 ч: 99-104	-
2	156	Распространённые и нераспространённые члены предложения. Однородные члены	1				166-169	80
2	157	Разбор предложения по членам предложения	1				170-171	80
	158	<b>Контрольный диктант (10)</b> «Проверка правописания изученных орфограмм»	1				-	-
2	159	Работа над ошибками к/диктанта Учимся давать характеристику предложению	1				172-173	80
5	160	<b>Р.р</b> <u>Письменное сочинение</u> «О чём мне рассказала старая фотография»	1				2 ч: 104	-
2	161	Работа над ошибками сочинения Простые и сложные предложения. Знаки	1				173-177	80

		препинания в сложных предложениях						
2	162	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	1				177-179	88
2	163	Постановка знаков препинания в сложных предложениях	1				180-183	88
3	164	Повторение. Словообразование	1				183-186	88
5	165	<b>Р.р</b> Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта по плану	1				2 ч: 105-107	-
1	166	Повторение. Правописание орфограмм в разных частях слова	1				186-189	88
3	167	Повторение. Разбор слова по составу	1				189-191	90
2	168	<b>Контрольное списывание (2)</b> Правописание орфограмм в разных частях слова	1				191-192	90
5	169	Работа над ошибками списывания <b>Р.р</b> Письмо в клуб «Город, в котором я живу»	1				2 ч: 107-110	-
2	170	Подведение итогов года	1				-	90